# CRASH NOMADA

## RIDER 2026

Hej, kul att ni har bokat Crash Nomada, vi ser fram emot att jobba tillsammans! Här finns all teknisk info till ljud- och ljustekniker.

Arrangörer, på sidan 6 finns all praktisk info, hör gärna av er till oss om ni har frågor.

## INNEHÅLL:


sid. 2 Teknisk Specifikation - Sättning och Backline

sid. 3 Teknisk Specifikation - Monitorer och Scenljud

sid. 4 Teknisk Specifikation - Info till Ljud & Ljustekniker + Input list

sid. 5 Stage Plot

sid. 6 Loge - Praktisk info & rider



Bokningskontakt: booking@crashnomada.com

Tekniska och andra frågor: info@crashnomada.com

+46 (0) 702877755
+46 (0) 735229706
www.crashnomada.com

## TEKNISK SPECIFIKATION - SÄTTNING OCH BACKLINE

1. Dragspel. Trådlöst, har ofta en mindre medhörningsförstärkare med sig som kan linas. Men bra om det finns linebox också. Körsång 1 mik, samma mikstativ som basisten, vi har dubbel-mickfäste med oss.

2. Elbas. Basstärkare som mickas upp eller linas. Körsång 1 mikrofon, samma stativ som dragspelskör.

3. Elgitarr. Gitarrstärk som mickas upp. Trådlöst ibland.

4. Leadsång. SM58 eller liknande med lång sladd blir jättebra.

5. Trummor. Vanligt trumset med en hängpuka, en golvpuka, hihat, en crash och en ride. Körsång 1 mikrofon. Standarduppmickning på trumset.

6. Fiol. Elektrisk. Trådlös ibland. Har en mindre medhörningsförstärkare med sig som kan linas. Men bra om det finns linebox också. Körsång 1 mikrofon.

7. Akustisk gitarr. Trådlöst. Linas med XLR direkt i patchen. Men bra om det finns linebox också.

Dragspel och fiol har egna inbyggda mikrofoner.

SUMMERING:
5 mikrofoner med 4 stativ på scenen. Fyra lineboxar på scenen.
Bas & Gitarrstärk kan mickas upp med vanliga SM57:or eller dylikt.

Vi har tre backdropstorlekar att välja mellan. Liten kvadrat till mindre scener, bred rektangulär till breda scener och hög vertikal till höga scener.

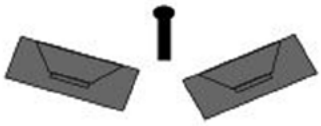
Viktigt: Vi är högenergiska live och rör oss mycket på scenen. Se gärna till att sladdar är tejpade och dragna längs med kanter.

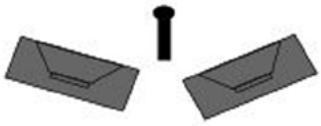
VÅR BACKLINE - TAS MED OM EJ ANNAT ÖVERENSKOMMET:
1st Lehnert topp med 2x12 låda.
1st EBS Reidmar topp med 2x10 låda.
1st Slingerland trumset, standarduppsättning: baskagge, virvel, en hängpuka, en golvpuka, hi-hat en crash och en ride + stativ och stamp.

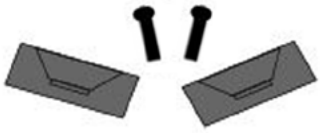
## MONITORER & SCENLJUD

Gärna 4 system men vi är såklart flexibla på mindre ställen och  anpassar oss efter det som finns, vi är inga divor. Illustrationen nedan är mest riktlinjer för större scener och festivaler när man bara hinner med line check.

system 4







system 1 system 2 system 3

Medhörning i monitorer:

System 1, bas & dragspel vill höra:
Leadsång, trummor, egen miksång, gitarr, dragspel, fiol, bas.

System 2, leadsång/akkgura vill höra:
Leadsång, dragspel, trummor, gitarr, bas, fiol, akustisk gitarr.

System 3, fiol och elgitarr vill höra:
Leadsång, trummor, egen miksång, gitarr, dragspel, fiol & bas

System 4, trummis vill höra:
Leadsång, egen miksång, trummor, gitarr, dragspel, bas, fiol

Lägg gärna med lite extra trummor i frontsystemen om det är en större scen, framförallt baskagge, virvel och hihat.

Viktigt. Det inbyggada mikrofonsystemet i dragspelet är rundgångs-känsligt, speciellt i monitorerna närmst på mindre scener. Detta kan åtgärdas genom att EQ:a ned i mellanregistret. Då kan man få upp volymen utan rundgång. Tekniska frågor: Jonne 070-2877755

## INFO TILL LJUDTEKNIKER OCH LJUSTEKNIKER

### LJUDTEKNIKER:

Vi reser oftast utan egen tekniker och är lite svårare att mixa än vanliga rockband så vi är jättetacksamma om ni läser igenom detta.

Tänk på balansen mellan dragspel, fiol och elgitarr. De kan lätt dränka varandra. Speciellt under renodlade melodi/instrumentalpartier när fiol och dragspel spelar melodi i olika stämmor.

Dragspelet och fiolen spelar oftast leadmelodi i stämmor och måste höras ordentligt i mixen. Det bör finnas botten och tryck i elgitarren när den rockar distat komp. Elbasen ska vara tung och ackguran har en ganska rytmisk kompfunktion och ska vara tydlig i mixen.

Sång: Mycket kompressor på all sång, både på leadvox och körmickarna. Lagom med reverb på all sång. Reverbet kan ökas på under ballad/lugna låtar och när det passar.

INPUT LIST, använd de mickar/inserts ni brukar, nedan är standardförslag.

| CH INSTRUMENT | MIC | INSERT/EFFECT |
|---|---|---|
| 1 KICK | | Gate |
| 2 SNARE | | Gate |
| 3 HI-HAT | | |
| 4 TOM-1 | | Gate |
| 5 TOM-2 | | Gate |
| 6 OH-L | | |
| 7OH-R | | |
| 8 BASS | XLR line out or SM 57 | Comp |
| 9 ELECTRIC GTR | | SM 57 |
| 10 ACCORDEON | DI Linebox | Comp& reverb |
| 11 ACOUSTIC GUITAR | DI Linebox | Comp& reverb |
| 12 VIOLIN | DI Linebox | Comp& reverb |
| 13 VOCAL LEAD | SM 58 | Comp& reverb |
| 14 VOCAL ACCORDEON | SM 58 | Comp& reverb |
| 15 VOCAL BASS | SM 58 | Comp& reverb |
| 16 VOCAL VIOLIN&GUITAR | SM 58 | Comp& reverb |
| 17 VOCAL DRUMS | SM 58 | Comp& reverb |

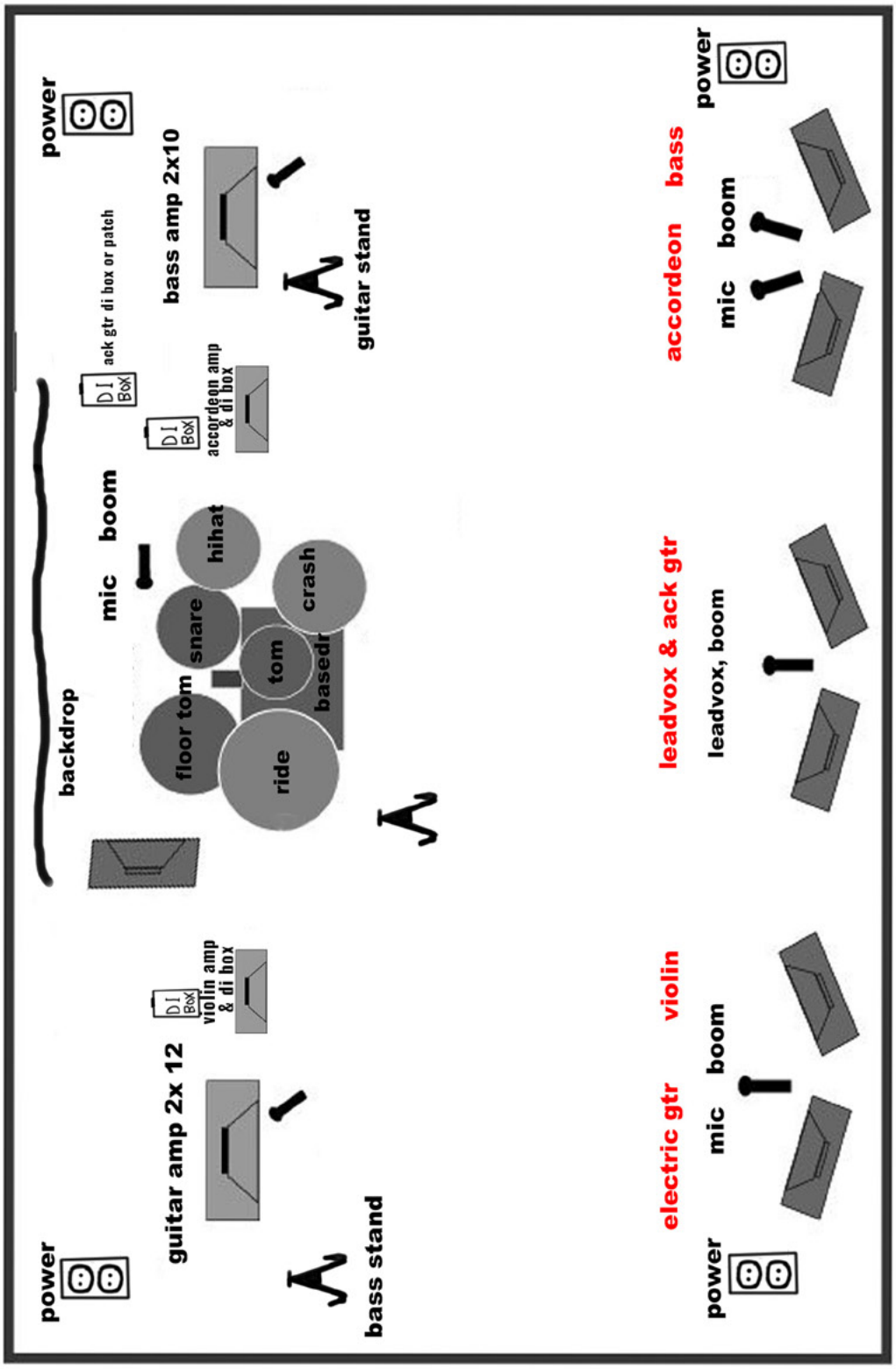
### LJUSTEKNIKER:

**Vi älskar rökmaskin på scenen!**

**Ta gärna fram er rökmaskin så att den är förberedd och använd rikligt under gig. Om ni inte har rökmaskin brukar vi ha med en egen mindre. Kolla gärna innan så att brandlarm och sånt är avstängda/funkar med rökmaskin**

Generellt gillar vi ett mörkt, mystiskt och skitigt ljus. Typ ökengult, rött, blått mm. Man måste dock kunna se allt röj på scen. Ta det lugnt med starkt vitt. Inga snurrdiscolampor eller stroboskop.

## STAGE PLOT - CRASH NOMADA




**Ta stageplotten med en nypa salt, den är gjord för att även funka på större scener och festivaler. Gärna 4 monitorsystem med många monitorer, men vi är såklart flexibla på mindre ställen och anpassar oss alltid efter det som finns, vi är inga divor.**

**Tekniska frågor: Jonne 070-2877755**

## PRAKTISK INFO, LOGE RIDER

Vi är 6 personer i bandet och ofta har vi 1 eller 2 crew (chaufför/merchförsäljare) med oss. Alltså typ 7 eller 8 personer totalt. Vi underrättar er innan om exakt antal.

### MAT:

Bandet: 5 allätare, 1 vegetarian. Crew varierar, oftast veg - vi underrättar er. Inga jätteallergiker men undvik gärna hasselnötter, mandlar, valnötter och stenfrukter i maten.

### RIDER:

Efter en massa resande, roddande och så vidare så är vi jättetacksamma om följande finns i logen när vi anländer! Underrätta oss gärna innan om något inte går att fixa.

Typ 15 st flaskor vanligt flaskvatten utan kolsyra.
Kaffe, Te - behöver ej finnas i logen men gärna tillgängligt
Läsk, typ några color & fantor
Bröd och ost
Lite blandade snacks och frukt

Typ 2 plattor/backar starköl. Lokala märken uppskattas!

Ett par flaskor rött och/eller vitt vin.

Minst en spegel, helst helkroppsstorlek men flera mindre speglar går bra också.

6 st små handdukar.

Tillgång till WiFi och internetlogin/info om det finns.

Vi ser framemot att ses!