

CRASH NOMADA

RIDER 2026

Hej, kul att ni har bokat Crash Nomada, vi ser fram emot att jobba tillsammans! Här finns all teknisk info till ljud- och ljus tekniker.

Arrangörer, på sidan 6 finns all praktisk info, hör gärna av er till oss om ni har frågor.

INNEHÅLL:

sid. 2 Teknisk specifikation - sättning och backline

sid. 3 Teknisk specifikation - monitorer och scenljud

sid. 4 Teknisk specifikation - info till ljud- och ljus tekniker + input list

sid. 5 Stage plot

sid. 6 Loge - praktisk info & rider

Bokningskontakt: booking@crashnomada.com

Tekniska och andra frågor: info@crashnomada.com

**+46 (0) 702877755
+46 (0) 735229706
www.crashnomada.com**

**www.crashnomada.com
info@crashnomada.com
+46 (0) 702877755**

TEKNISK SPECIFIKATION - SÄTTNING OCH BACKLINE

1. **Dragspel.** Trådlöst. Signal tas från Boss RE20 delay som har line out (tele). Bra om det också finns linebox. Har ofta en mindre medhörningsförstärkare som är frikopplad från övriga systemet. Körsång 1 mikrofon.
2. **Elbas.** Basstärkare som mickas upp eller linas. Kör- och leadsång 1 mikrofon.
3. **Elgitarr.** Gitarrstärk som mickas upp, ibland i stereo.
4. **Leadsång.** SM58 eller liknande med lång sladd blir jättebra.
5. **Akustisk gitarr.** Trådlöst. Linas med XLR direkt i patchen. Bra om det finns linebox också.
6. **Trummor.** Vanligt trumset med en hängpuka, en golvpuka, hihat, en crash och en ride. Körsång 1 mikrofon. Standarduppmickning på trumset.
7. **Fiol.** Elektrisk. Trådlös ibland. Har en mindre medhörningsförstärkare med line-utgång XLR. Bra om det finns linebox också.

Ibland har ersätts fiol eller dragspel av saxofon – oftats med egen mikrofon och trådlöst system.

Dragspel och fiol har egna inbyggda mikrofoner.

SUMMERING:

4 mikrofoner med 4 stativ på scenen. Fyra lineboxar på scenen.
Bas- & gitarrstärk kan mickas upp med vanliga SM57:or eller dylikt.

Vi har tre backdropstorlekar att välja mellan. Liten kvadrat till mindre scener, bred rektangulär till breda scener och hög vertikal till höga scener.

Viktigt: Vi är högenergiska live och rör oss mycket på scenen. Se gärna till att sladdar är tejpade och dragna längs med kanter.

VÅR BACKLINE - TAS MED OM EJ ANNAT ÖVERENSKOMMET:

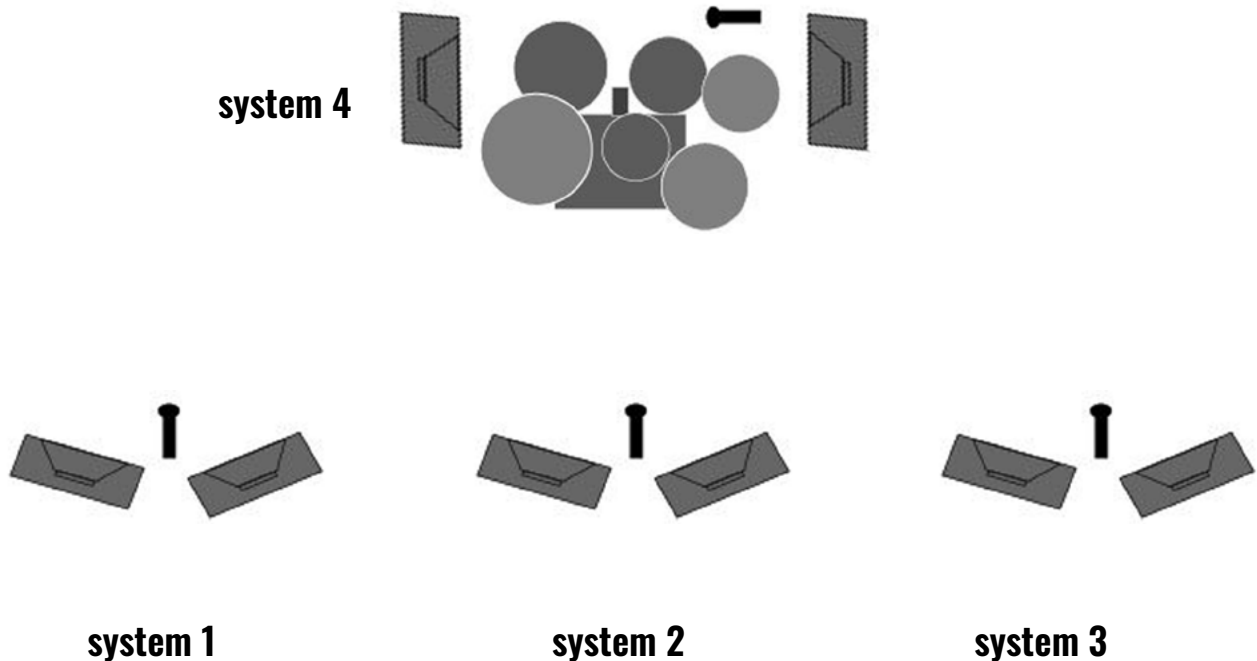
Lehnert gitarrtopp med låda 1x12 eller 2x12.

1 st EBS Classic 500 med 4x10 låda.

1 st Slingerland trumset, standarduppsättning: baskagge, virvel, en hängpuka, en golvpuka, hi-hat en crash och en ride + stativ och stamp.

MONITORER & SCENLJUD

Gärna 4 system men vi är såklart flexibla på mindre ställen och anpassar oss efter det som finns, vi är inga divor. Illustrationen nedan är mest riktlinjer för större scener och festivaler när man bara hinner med linecheck.



Medhörning i monitorer:

System 1, fiol & dragspel vill höra:
Dragspel, fiol, elgitarr, trummor, egen miksång.

System 2, leadsång/akkgura vill höra:
Leadsång, dragspel, trummor, elgitarr, bas, fiol, akustisk gitarr.

System 3, bas och elgitarr vill höra:
Baskagge , egen miksång, bas, elgitarr, dragspel, akustisk gitarr, leadsång

System 4, trummis vill höra:
Leadsång, egen miksång, bas, trummor, elgitarr, akustisk gitarr, dragspel, fiol

Lägg gärna med lite **extra trummor i frontsystemen** om det är en större scen, framförallt baskagge, virvel och hihat.

Viktigt. Det inbyggda mikrofonsystemet i dragspelet är rundgångskänsligt, speciellt i monitorerna närmst på mindre scener. Detta kan åtgärdas genom att EQ:a ned i bas- och mellanregistret. Då kan man få upp volymen utan rundgång. Tekniska frågor: Jonne 070-287 77 55

INFO TILL LJUDTEKNIKER OCH LJUSTEKNIKER

LJUDTEKNIKER:

Vi reser oftast utan egen tekniker och är lite svårare att mixa än vanliga rockband så vi är jättetacksamma om ni läser igenom detta.

Elgitarr, dragspel och fiol spelar alla lead. När elgittaren kompar reglerar/sänker gitarristen själv volymen på pedalbordet. Alla tre behöver genomslag i mixen.

Elbasen ska vara tung och ackguran har en ganska rytmisk kompfunktion och ska vara tydlig i mixen.

Sång: Mycket kompressor på all sång, både på leadvox och körmickarna.
Lagom med reverb på all sång. Reverbet kan ökas på under ballad/lugna låtar och när det passar.

INPUT LIST, använd de mickar/inserts ni brukar, nedan är standardförslag.

CH	INSTRUMENT	MIC	INSERT/EFFECT
1	KICK		Gate
2	SNARE		Gate
3	HI-HAT		
4	TOM-1		Gate
5	TOM-2		Gate
6	OH-L		
7	OH-R		
8	BASS	XLR line out or SM 57	Comp
9	ELECTRIC GTR	E906/E609/SM 57	
10	ACCORDEON	DI Linebox (TELE)	Comp & reverb
11	ACOUSTIC GUITAR	DI Linebox (XLR/TELE)	Comp & reverb
12	VIOLIN	DI Linebox (XLR)	Comp & reverb
13	VOCAL LEAD	SM 58	Comp & reverb
14	VOCAL ACCORDEON, VIOLOIN	SM 58	Comp & reverb
15	VOCAL BASS	SM 58	Comp & reverb
16	VOCAL DRUMS	SM 58	Comp & reverb

LJUSTEKNIKER:

Vi älskar rökmaskin på scenen!

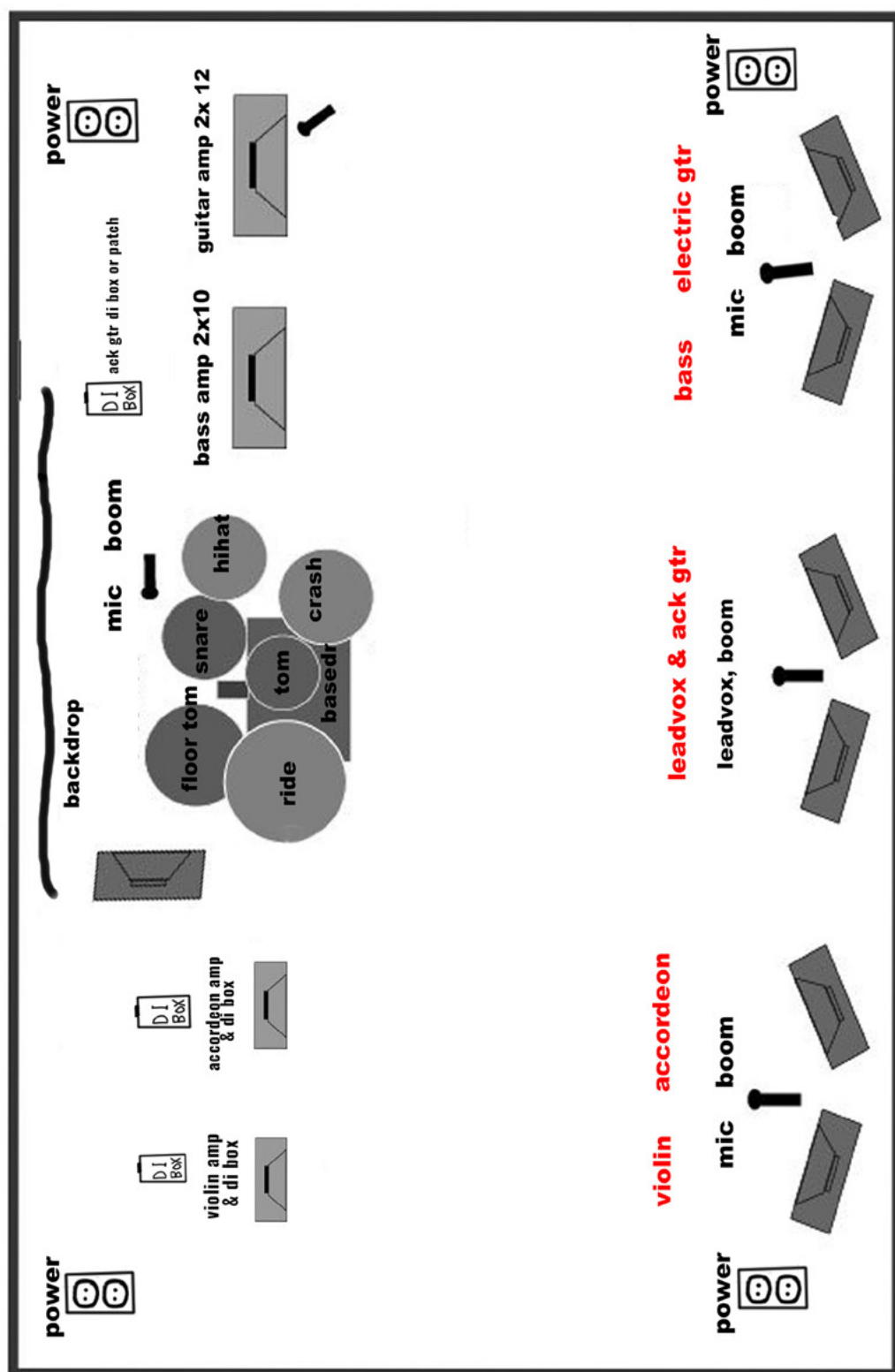
Ta gärna fram er rökmaskin så att den är förberedd och använd rikligt under gig. Om ni inte har rökmaskin brukar vi ha med en egen mindre. Kolla gärna innan så att brandlarm och sånt är avstängda/funkar med rökmaskin

Generellt gillar vi ett mörkt, mystiskt och skitigt ljus. Typ ökengult, rött, blått mm. Man måste dock kunna se allt rött på scen. Ta det lugnt med starkt vitt.

Inga snurrdiscolampor eller stroboskop.

Tekniska frågor: Jonne 070-287 77 55.

STAGE PLOT - CRASH NOMADA



Ta stageplotten med en nypa salt, den är gjord för att även funka på större scener och festivaler. Gärna 4 monitorsystem med många monitorer, men vi är såklart flexibla på mindre ställen och anpassar oss alltid efter det som finns, vi är inga divor.

Tekniska frågor: Jonne 070-2877755

PRAKTISK INFO, LOGE RIDER

**Vi är 6 personer i bandet och ofta har vi 1 eller 2 crew (chaufför/merchförsäljare) med oss.
Alltså typ 7 eller 8 personer totalt. Vi underrättar er innan
om exakt antal.**

MAT:

Bandet: 5 allätare, 1 vegetarian. Crew varierar, oftast veg - vi underrättar er. Inga jätteallergiker men undvik gärna hasselnötter, mandlar, valnötter och stenfrukter i maten.

RIDER:

**Efter en massa resande, roddande och så vidare så är vi jättetacksamma
om följande finns i logen när vi anländer! Underrätta oss gärna innan om
något inte går att fixa.**

**Typ 15 st flaskor vanligt flaskvatten utan kolsyra.
Kaffe, Te - behöver ej finnas i logen men gärna tillgängligt
Läsk, typ några color & fantor
Bröd och ost
Lite blandade snacks och frukt**

Typ 2 plattor/backar starköl. Lokala märken uppskattas!

Ett par flaskor rött och/eller vitt vin.

Minst en spegel, helst helkroppsstorlek men flera mindre speglar går bra också.

6 st små handdukar.

Tillgång till WiFi och internetlogin/info om det finns.

Vi ser framemot att ses!